



Aufnahme II

„Das Smartphone als Kamera“

Auch mit Smartphone und Tablet
beeindruckende Urlaubserinnerungen
gestalten. Lernen auch Sie, bessere Bilder mit
dem Handy zu machen.

Mit Smartphone und Tablet auf Kreuzfahrten

- Was geht? – Was geht nicht? – Was geht besser?
Möglichkeiten und Grenzen
- Warum manche Bilder mit dem Smartphone auf Anhieb gut aussehen.
- Das Smartphone richtig einsetzen
- Spezielle Software (Apps für bessere Aufnahmen)
- Bearbeitung am Rechner oder direkt Smartphone...

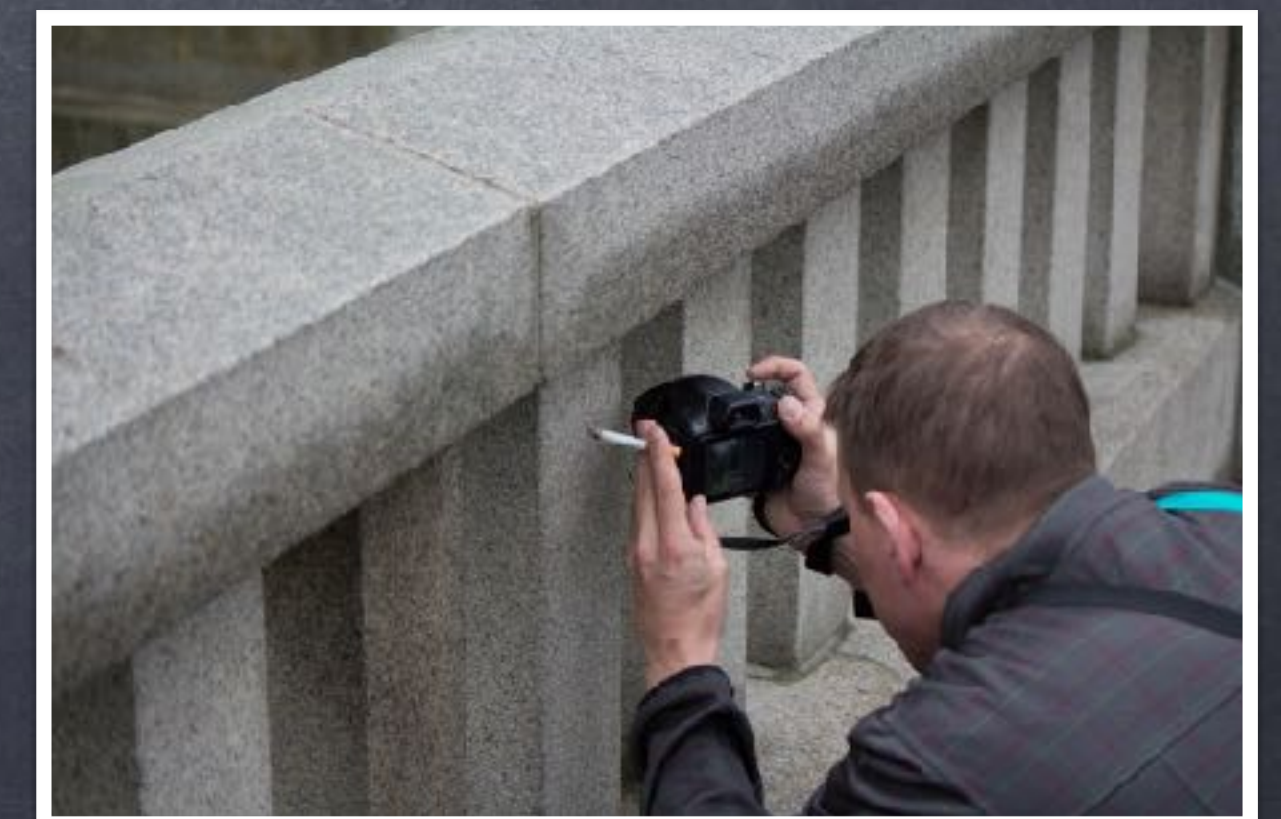
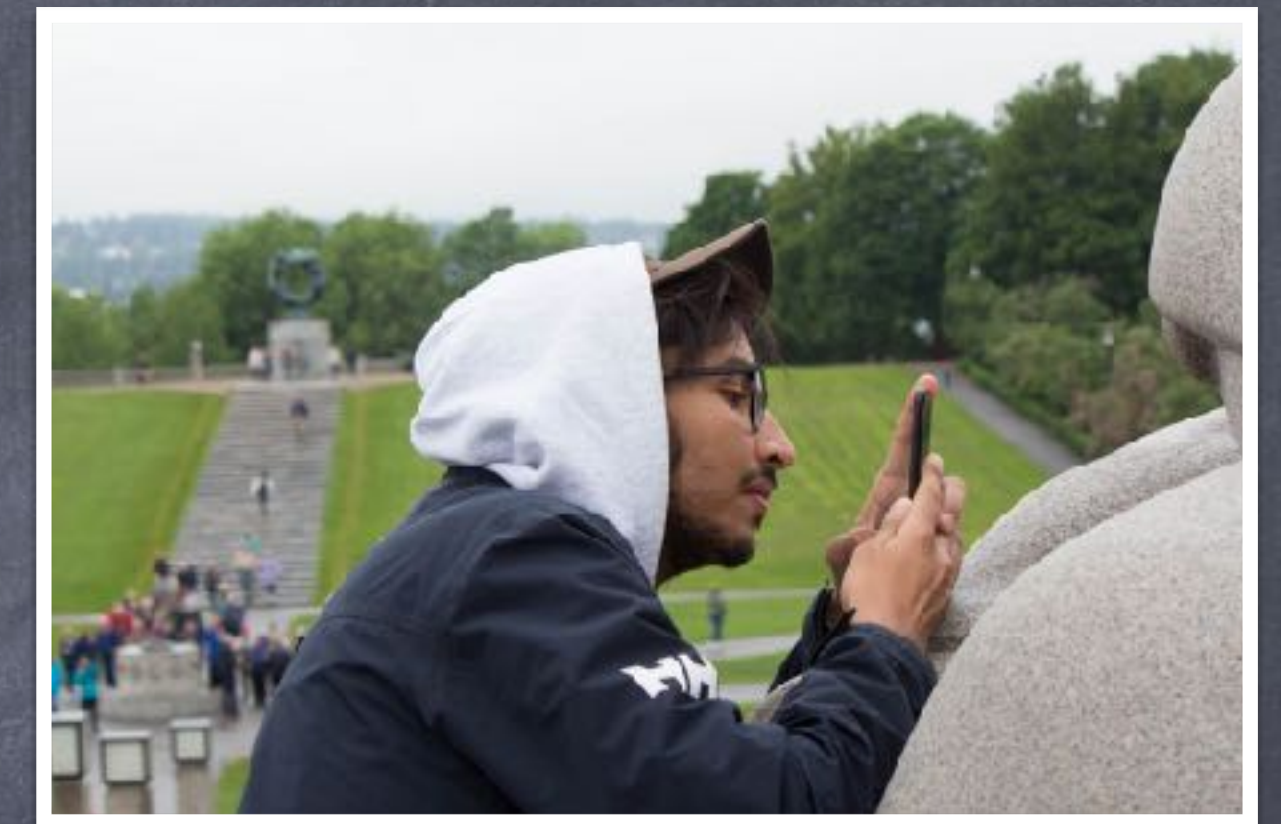
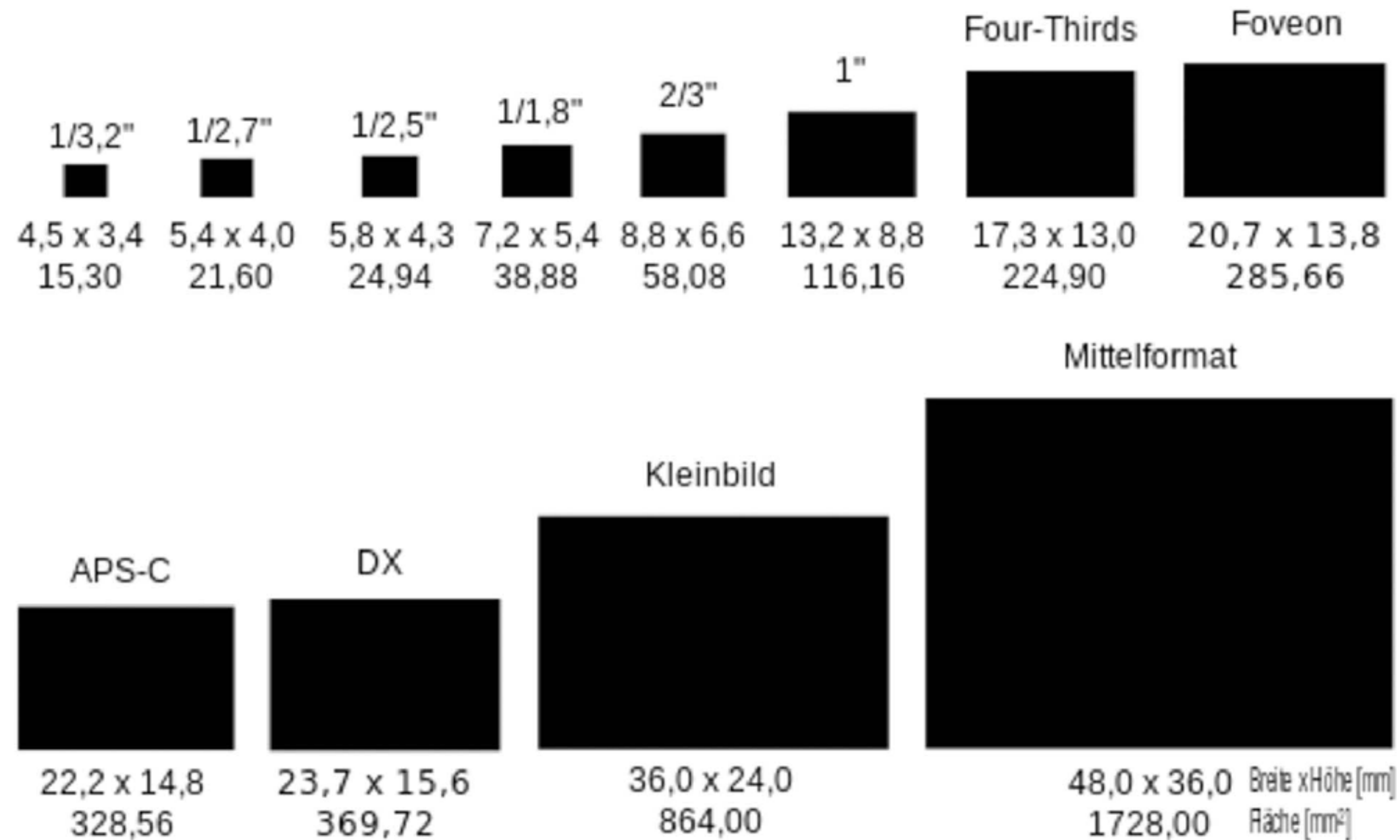


Equipment



Basiswissen 1 – Technik

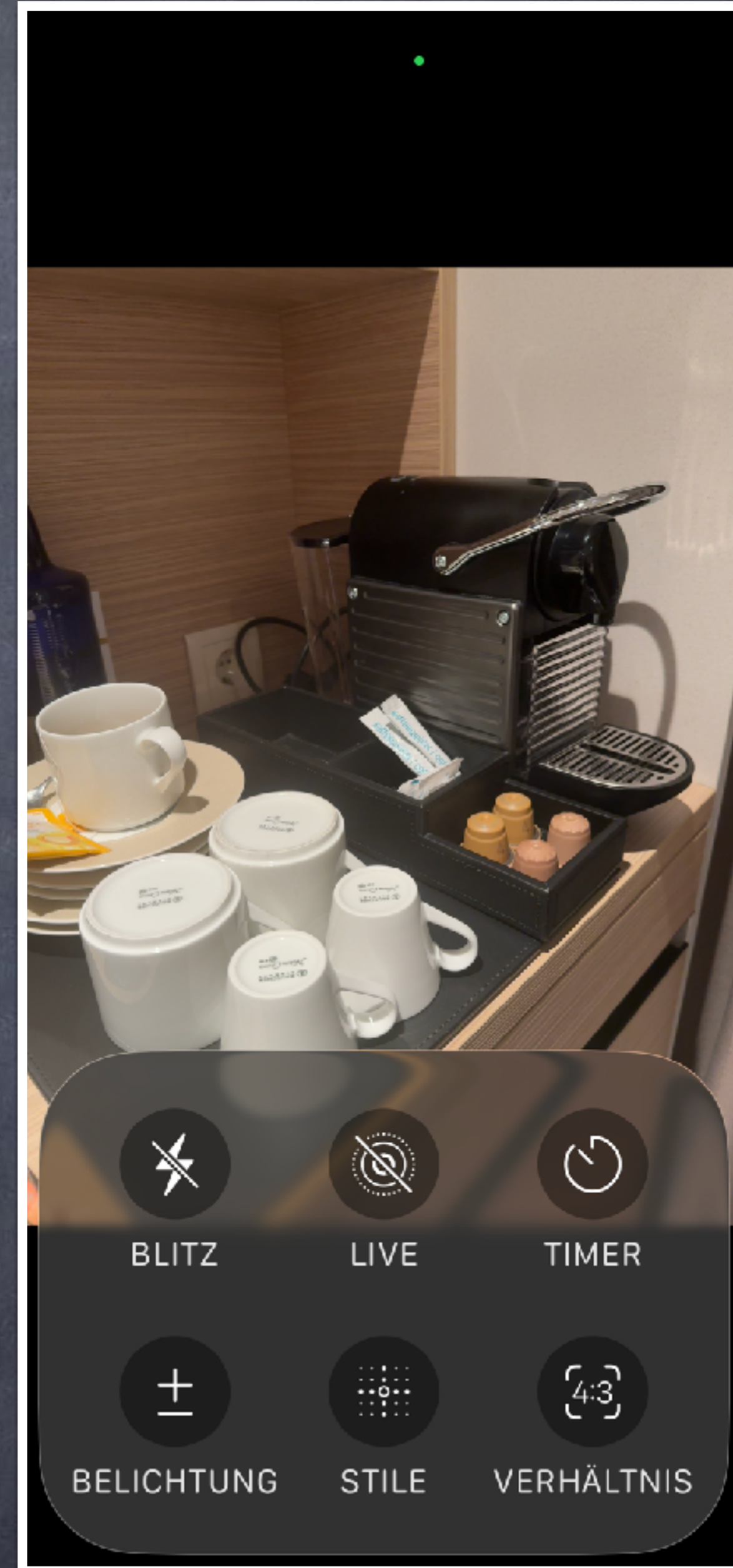
Sensorformate



Basiswissen 1 – Technik

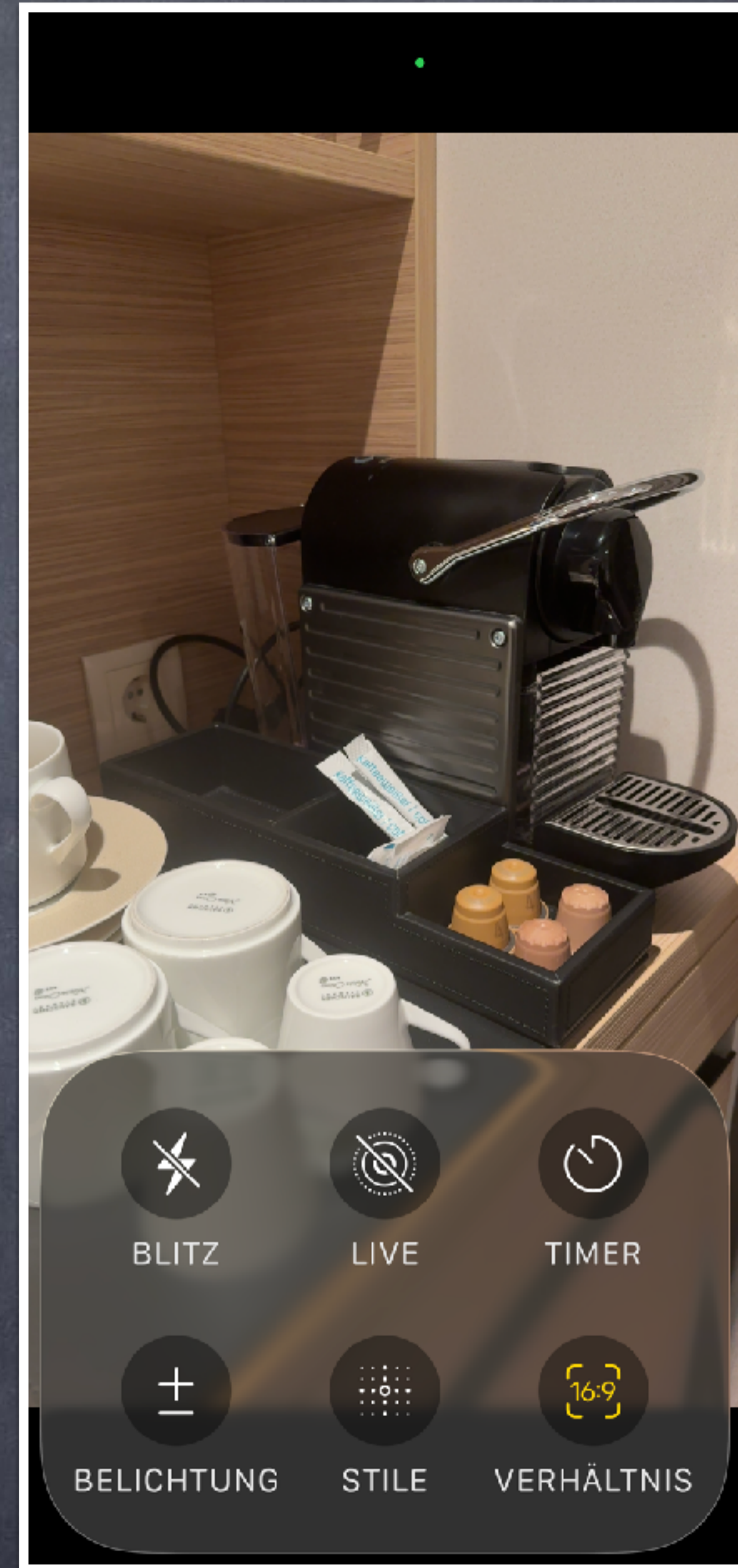
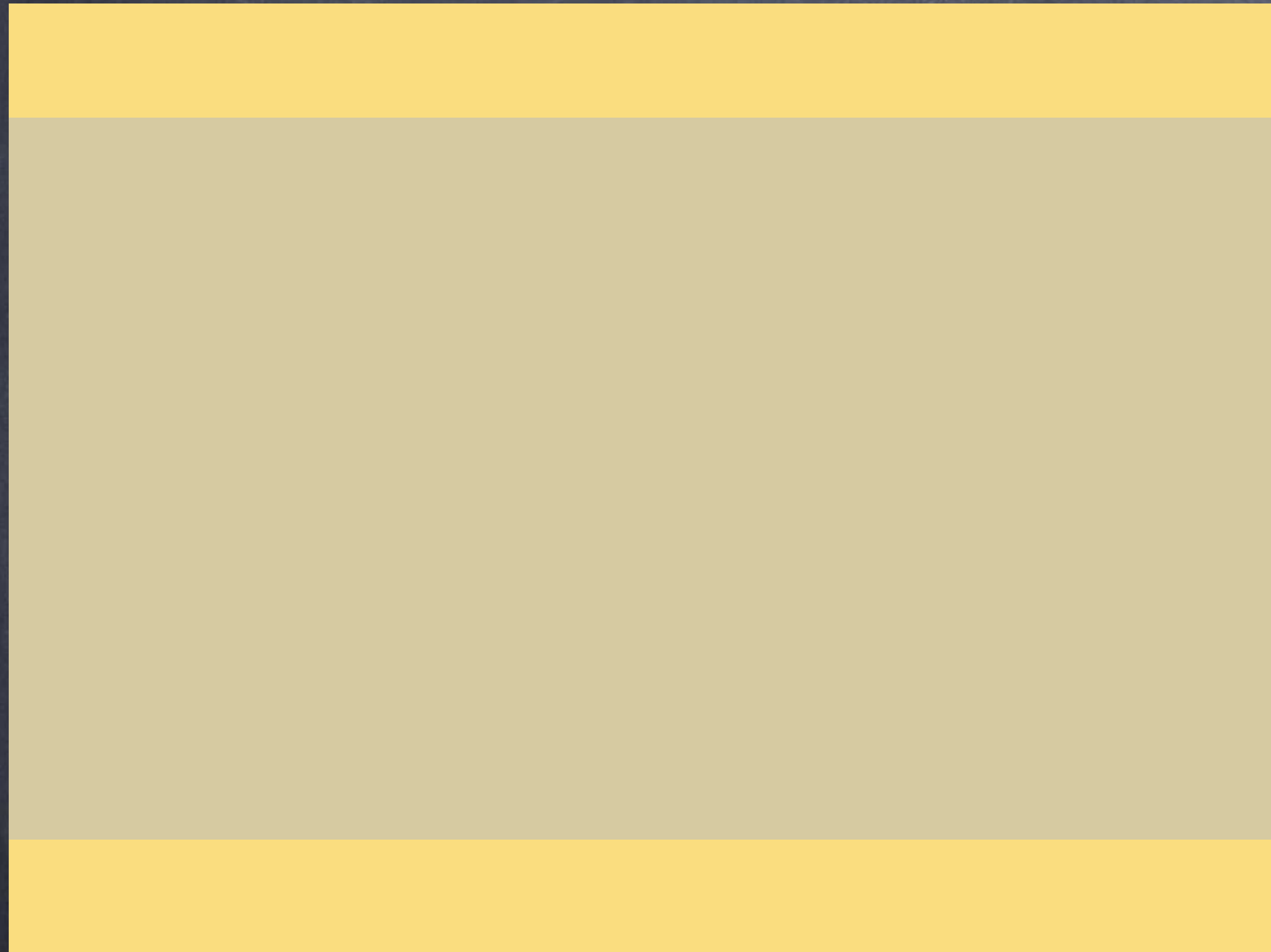
Formatauswahl

4:3



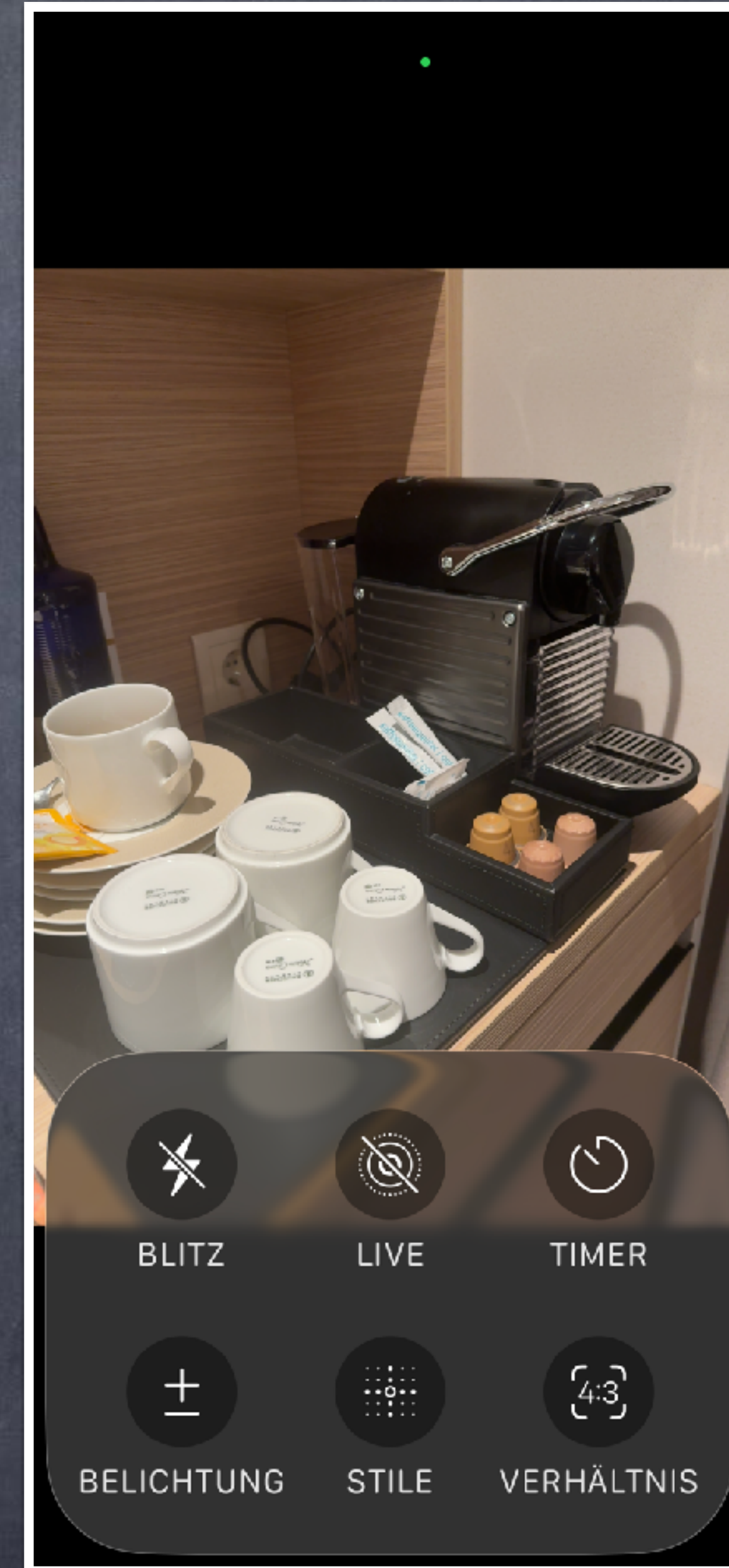
Basiswissen 1 – Technik

Formatauswahl



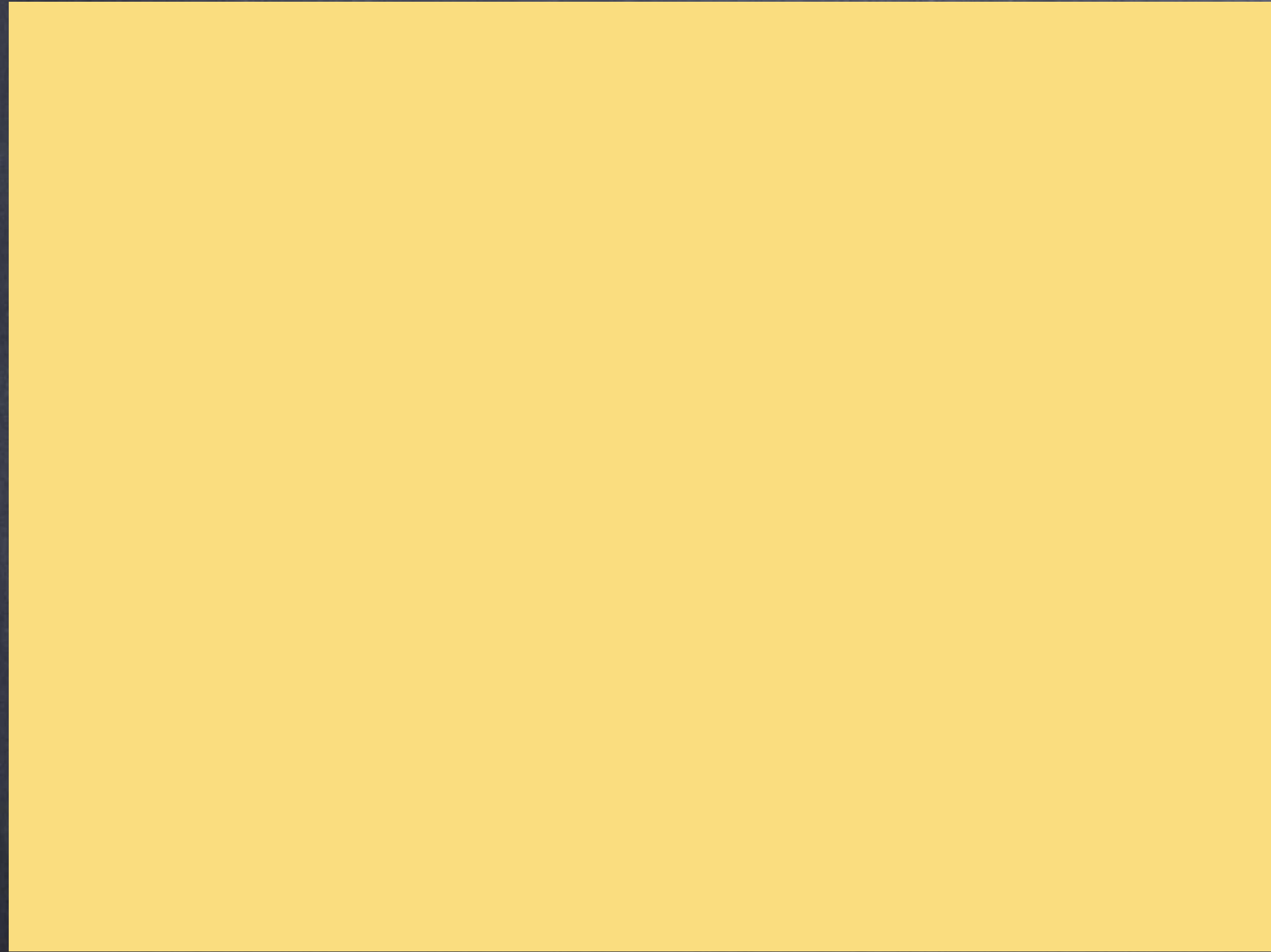
Basiswissen 1 – Technik

Formatauswahl



Basiswissen 1 – Technik

Sensorformate



Basiswissen 1 - Technik

Metadaten

Standard Metadaten

Preset Ohne

Zielfoto | Ausgewählte Fotos

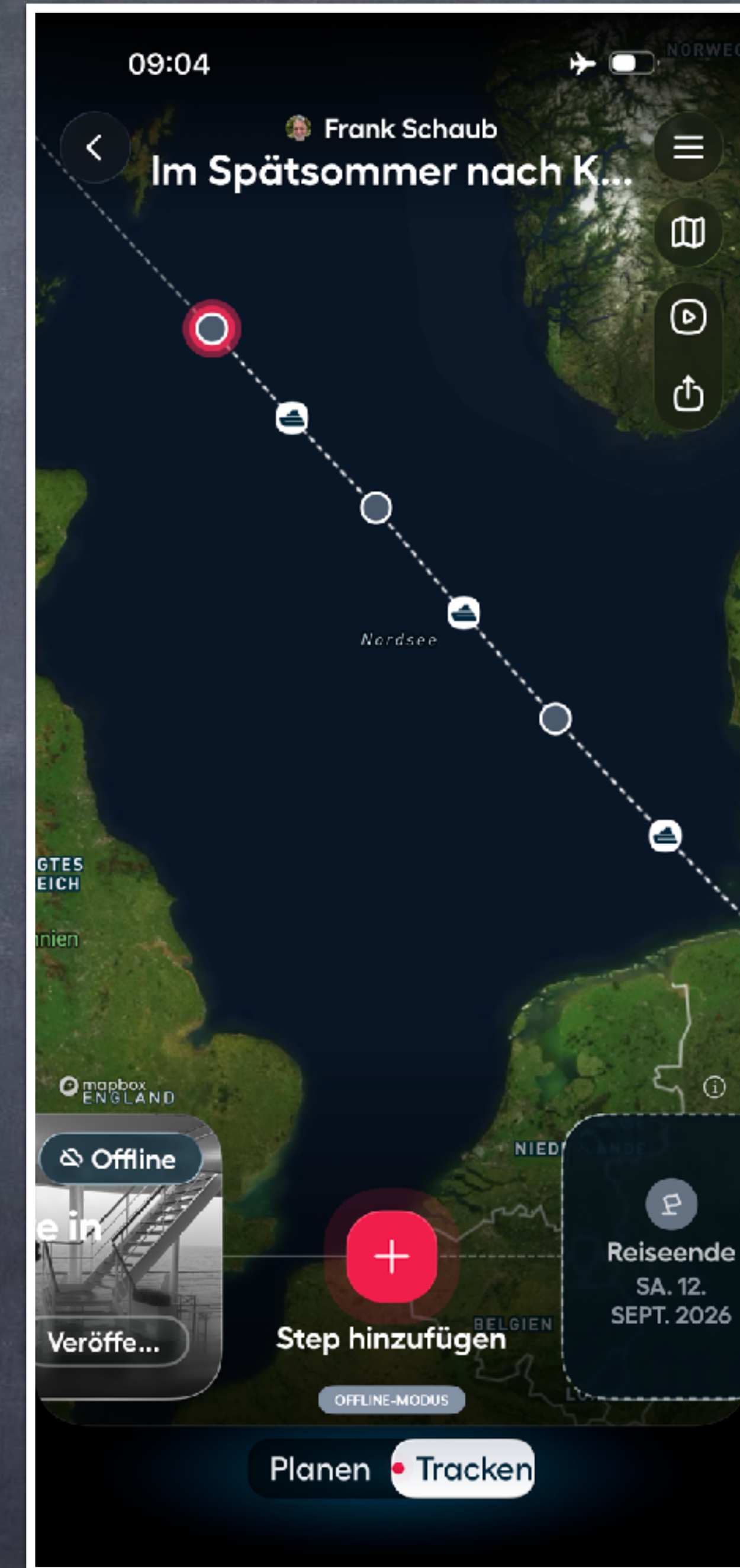
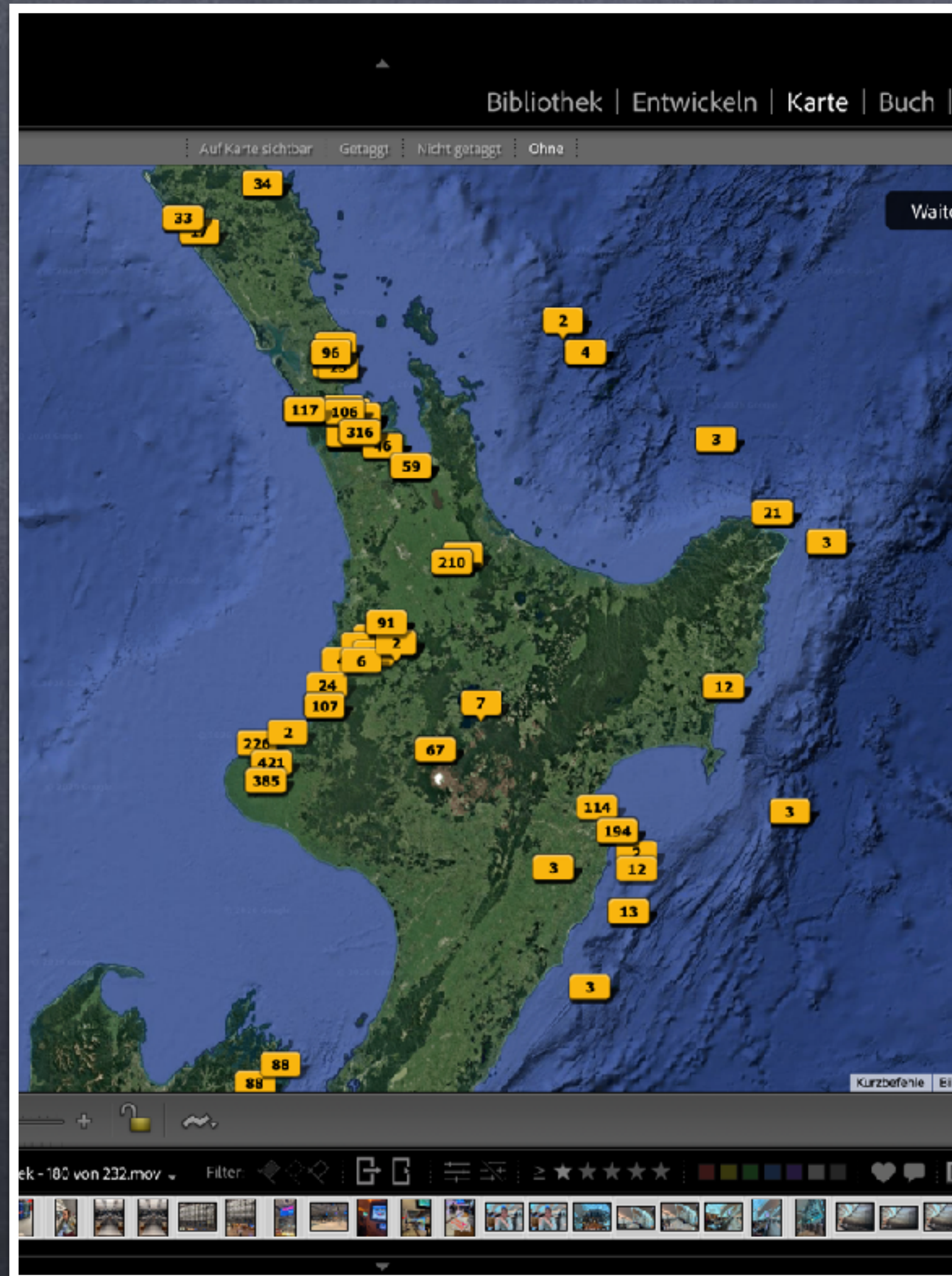
Titel	
Ersteller	
Aufnahmedatum	23.02.2025
Dateiabmessungen	2160 x 3840
Aufnahmezeit	08:44:22.677
Marke	Apple
Modell	iPhone 12
Kamera + Objektiv	Apple iPhone 12...amera 4.2mm f/1.6
Kamera + ...einstellung	Apple iPhone 12...mera 4.2mm f/1.6)
Belichtung	1/100 Sek. bei f / 1,6
Aufnahmezeit	1/100 Sek.
Verschlusszeit	1/100 Sek.
Blendeneinstellung	f / 1,6
Blende	f / 1,6
Brennweite	4.2 mm
Helligkeitswert	2.67
Motivabstand	
Fokusabstand	
Belichtung und ISO	1/100 Sek. bei f / 1,6, ISO 200
Megapixel	8,3 MP
Aktuelle A...essungen	2160 x 3840
Kamera	Apple iPhone 12
Seriennummer	

Seriennummer	
Max. Blende	
Belichtungskorr.	0 Belichtungswerte
Brennweite/35 mm	29 mm
X-Auflösu...rennebene	
Y-Auflösu...rennebene	
Objektiv	iPhone 12 back...era 4.2mm f/1.6
Allgemein...stellungen	1/100 Sek. bei f / 1,6...era 4.2mm f/1.6)
Objektiveinstellung	4.2 mm (iPhone 1...era 4.2mm f/1.6)
ISO-Empfindl.	ISO 200
Blitzlicht	Wurde nicht ausgelöst
Belichtungsprogr.	Normal
Belichtungsmess.	Mehrfeld

Benutzerkommentar	
Künstler	
Software	18.3.1
GPS	
Höhe	
Richtung	
DNG-Version	Unbekannt
DNG-Kompatibilität	Unbekannt
Kompatibilität	Unbekannt
Mosaikdaten	
Verlustr. Kompr.	
Pixel-Datentyp	
Transparenzdaten	
Daten schnell laden	
Raw-Originaldatei	
Name Raw-Orig.d.	
Bit pro Sample	
Vorschaugröße	
Originalgröße	
Datum/Uhrzeit	23.02.25 08:44:22.000
Datum	23.02.2025
Uhrzeit	08:44:22.000
Aufnahmedatum/-zeit	23.02.25 08:44:22.677
Urspr. Dat./Uhrz.	23.02.25 08:44:22.677
Datum/Uhrz. digital	23.02.25 08:44:22.677
Anpassen...	

Basiswissen 1 – Technik

Metadaten 2. GPS



Basiswissen 2 - Extras



Verwendung mit dem Telefon

Schnelle und einfache Montage, Drehverstellung.



Verwendung mit der Kamera

Passend für Objektive mit einer Filtergröße von 67mm. Passt auch für Objektive mit einer Filtergröße von 67mm, wenn der 52-67mm Adapterring verwendet wird.

Hinweis: Das Paket enthält nur das Filterset.

Basiswissen 2 - Extras



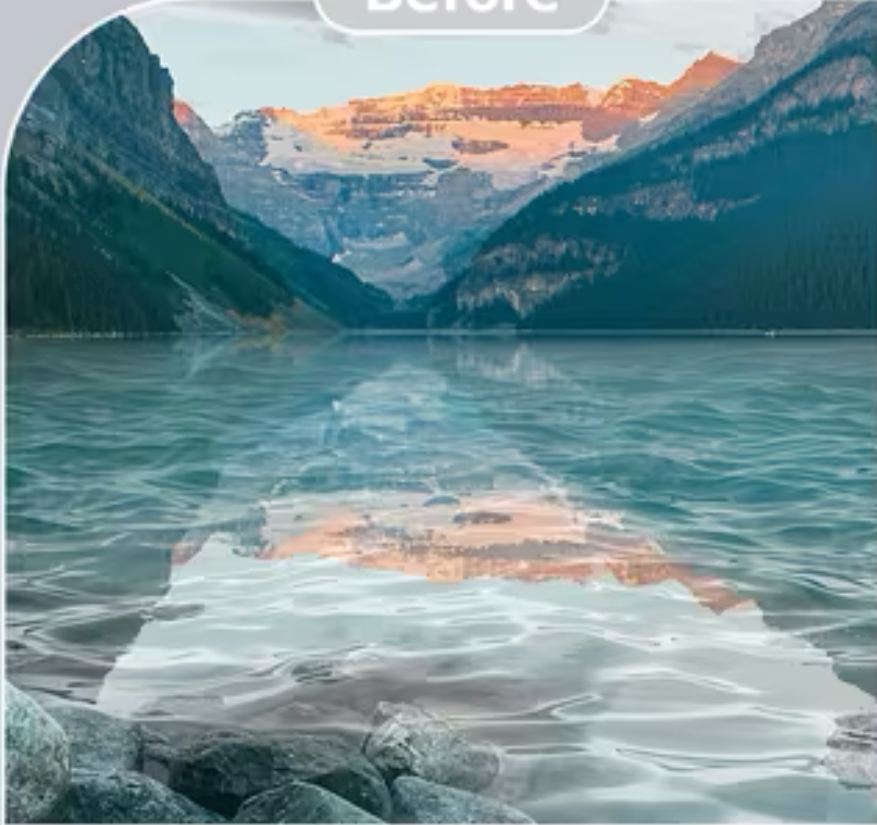
Basiswissen 2 - Extras

52MM CPL Phone camera filter

Eliminates non-metallic reflections



Before



After



ND2



ND8



ND128



ND256



ND400



Basiswissen 2 - Extras



Basiswissen 2 - Extras



Basiswissen 2 - Extras

Engineered for Your Hand Naturally Comfortable Holding

Stays comfortable even after long hours.



Easy to Operate

Simple operation with no accidental triggers.



PureTouch Silicone Handle

Wipe-clean in seconds
Won't retain sweat or smells.

8.5inch/21.59cm



4.5inch/11.43cm



Mobile Shooting Kits

Only For iPhone iOS 18 and 26



Basiswissen 2 - Extras

Simple to Switch the Screen



Basiswissen 2 - Extras

Verschiedene Szenarien



Kamera-Einbeinstativ



Selfie-Stick

*Kopf und Handyhalterung sind nicht im Paket enthalten



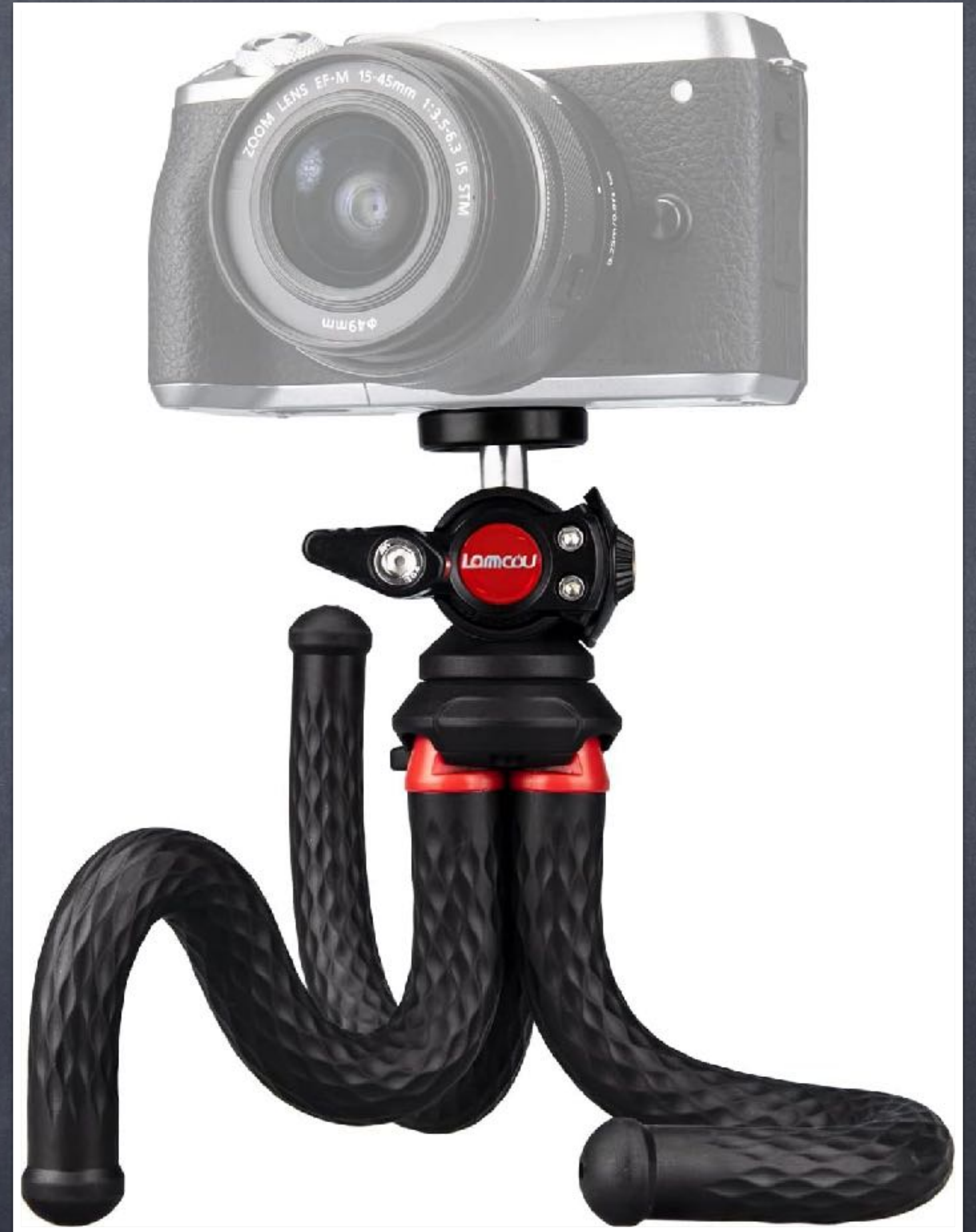
Einziehbares Einbeinstativ



Basiswissen 2 - Extras



Basiswissen 2 - Extras



Basiswissen 2 - Extras



Basiswissen 2 - Extras



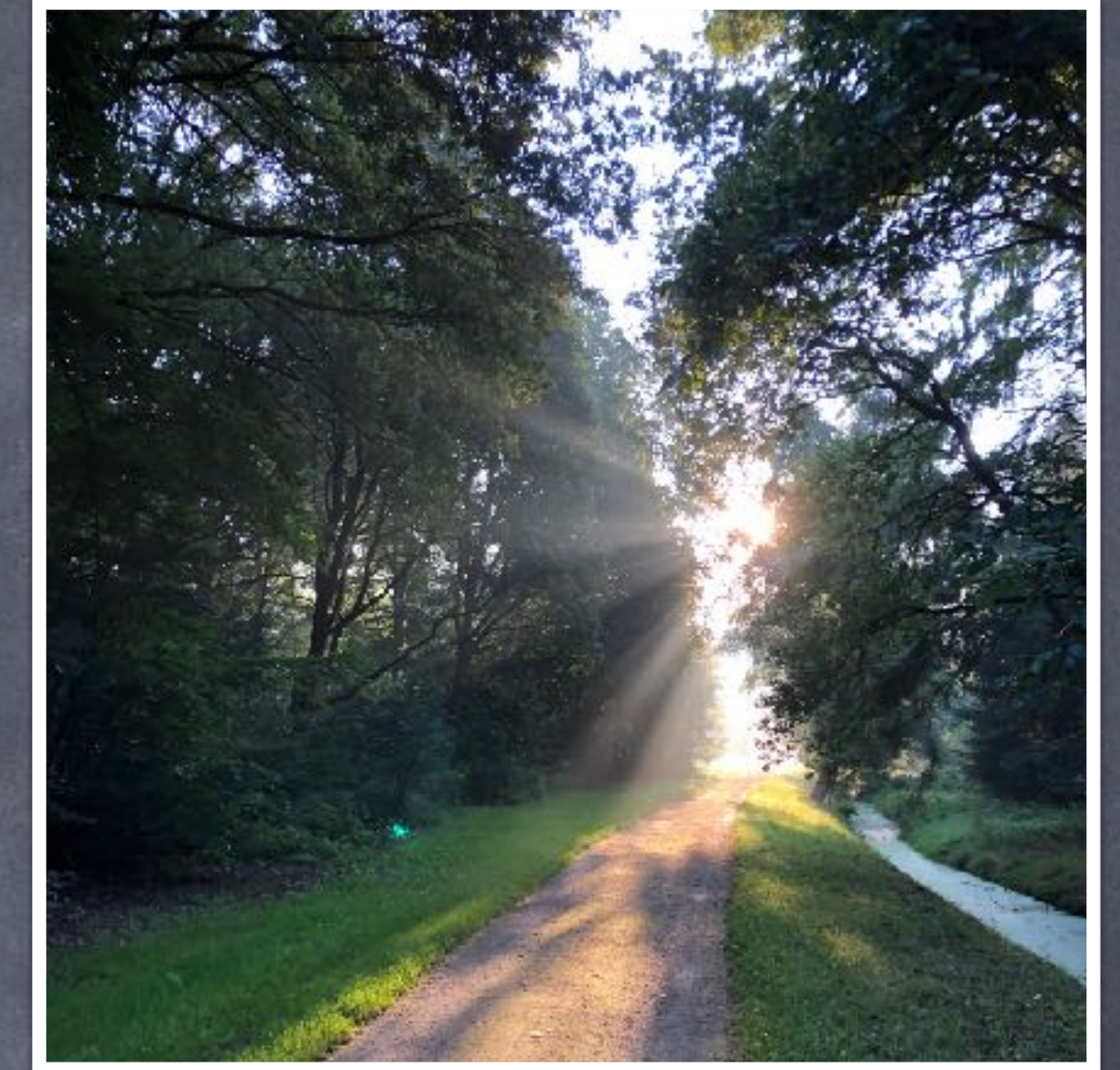
Basiswissen 2 - Extras



Brennweite



Abend- und Morgenlicht – eine Stärke









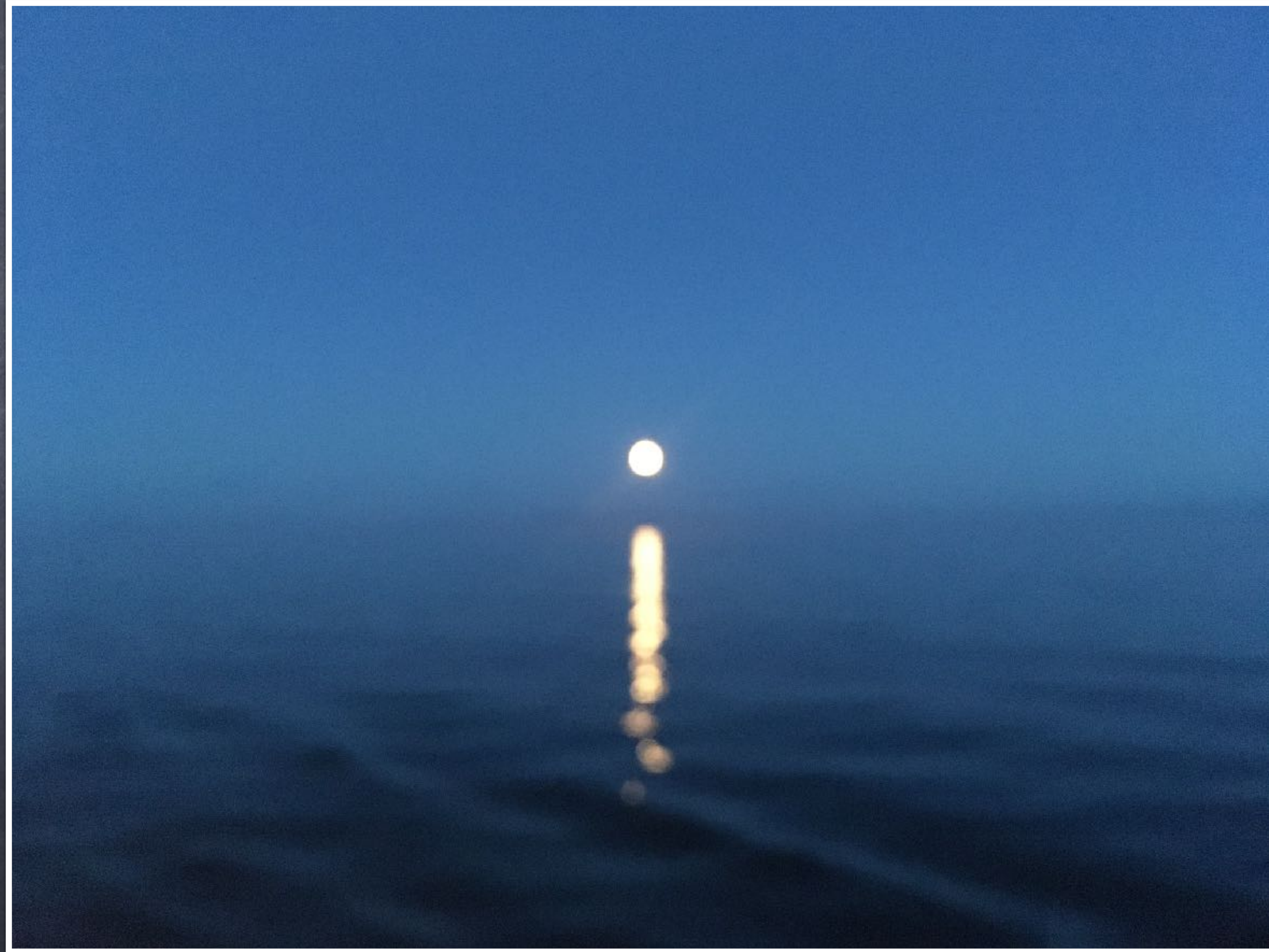




Innenaufnahmen – eine weitere Stärke



Die Grenzen - Zaubern geht noch nicht





Immer dabei – eine weitere Stärke







Das Selfie



LIVE Fotos kreativ nutzen

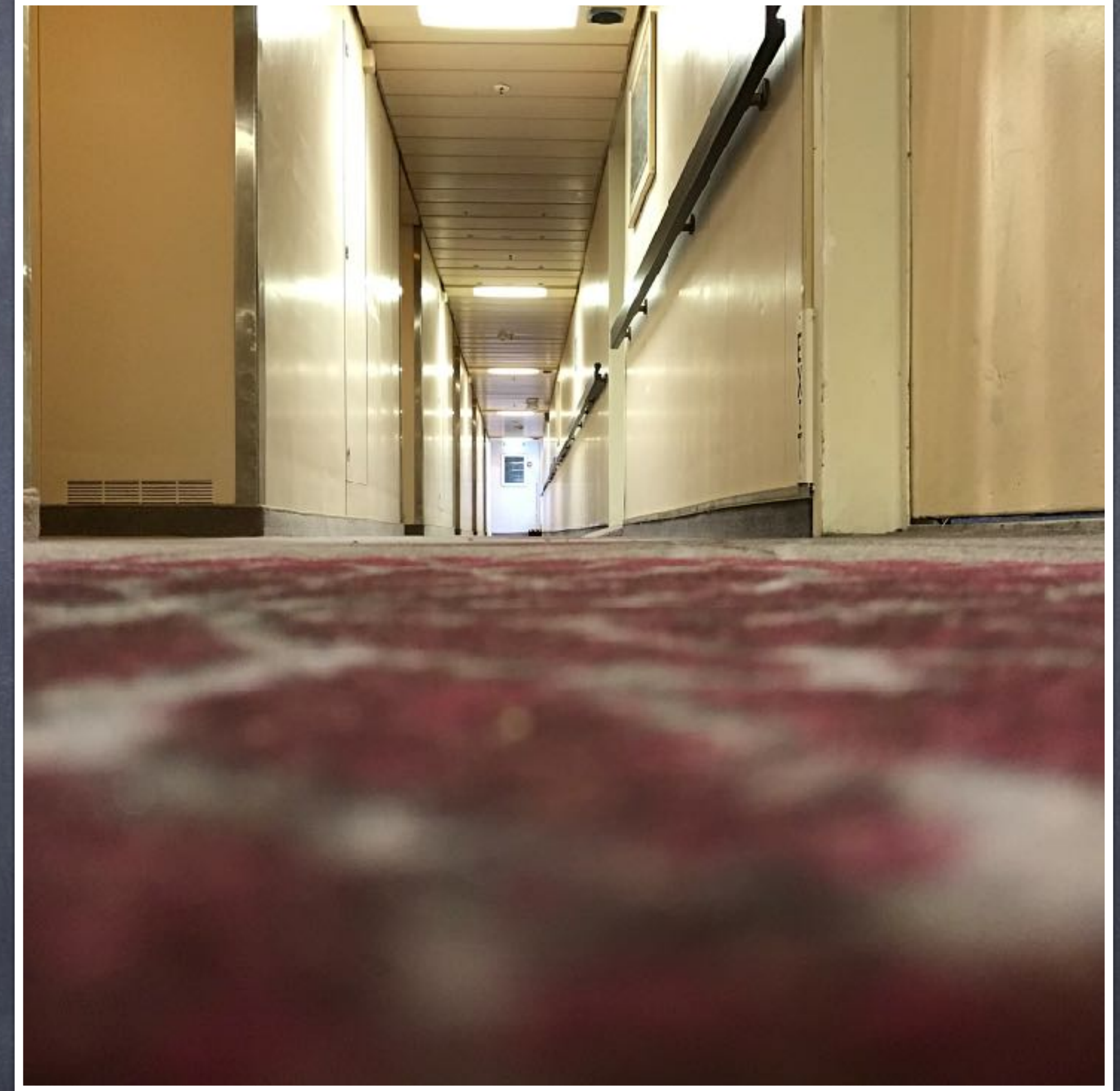
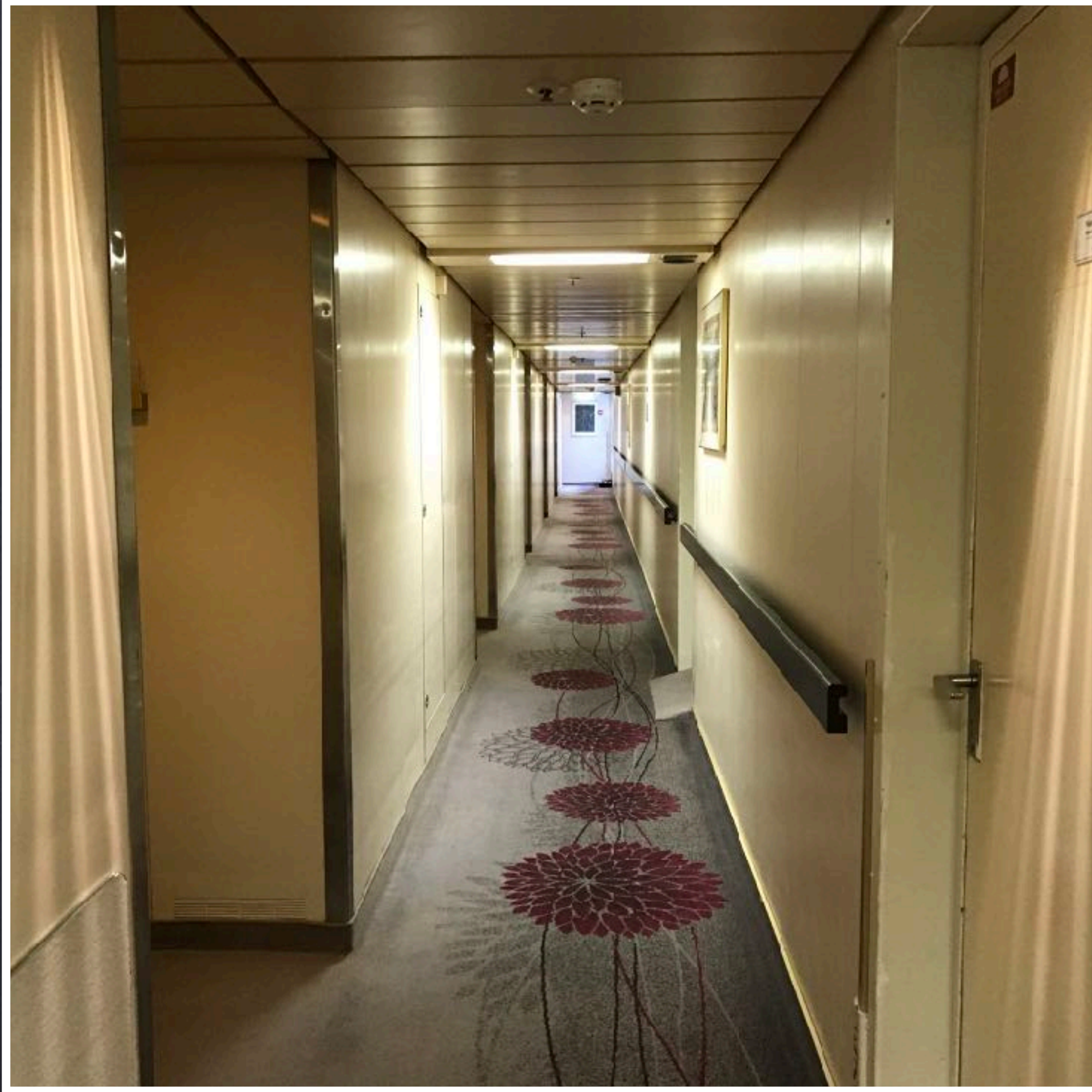


LIVE Fotos kreativ nutzen

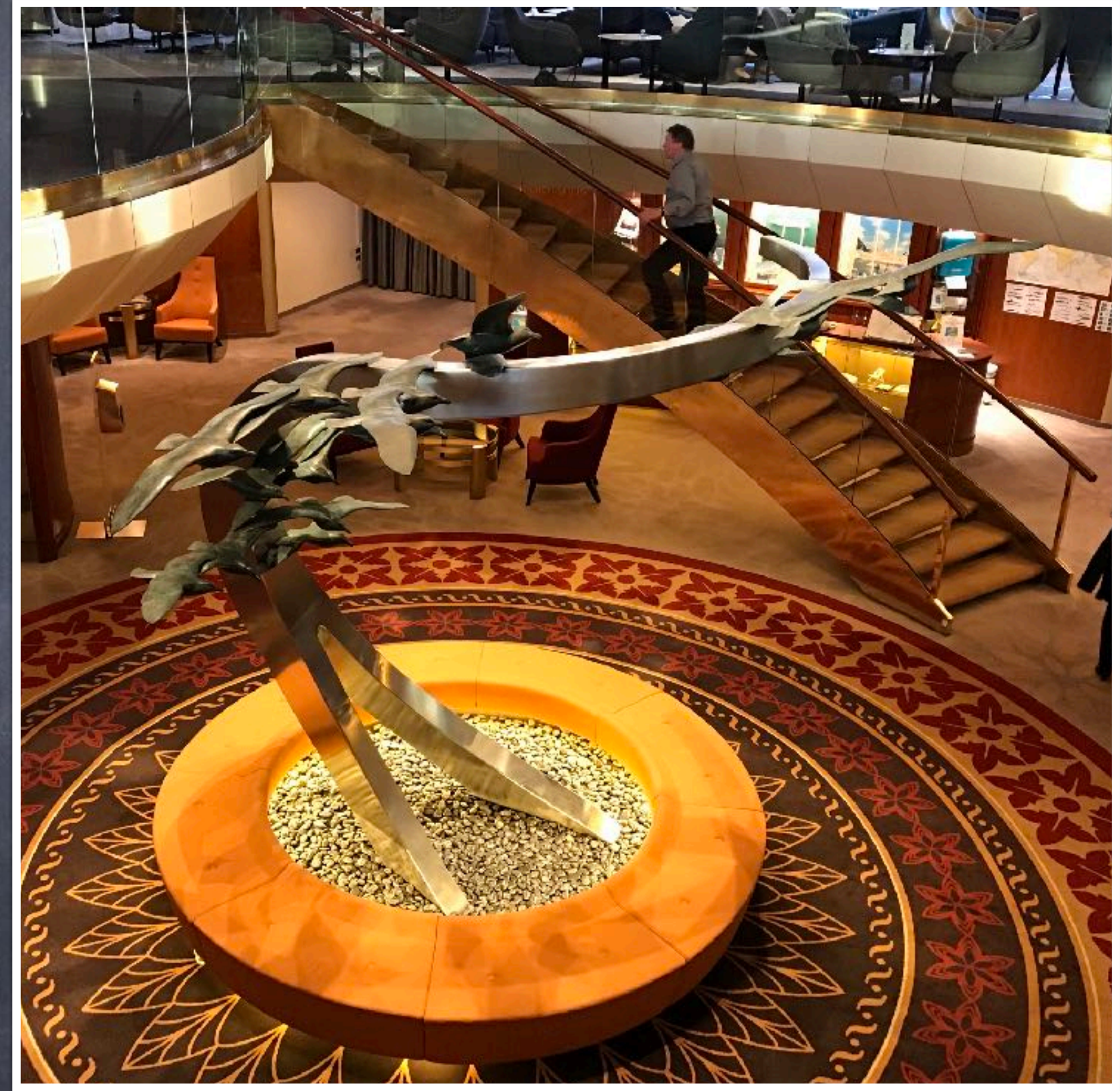




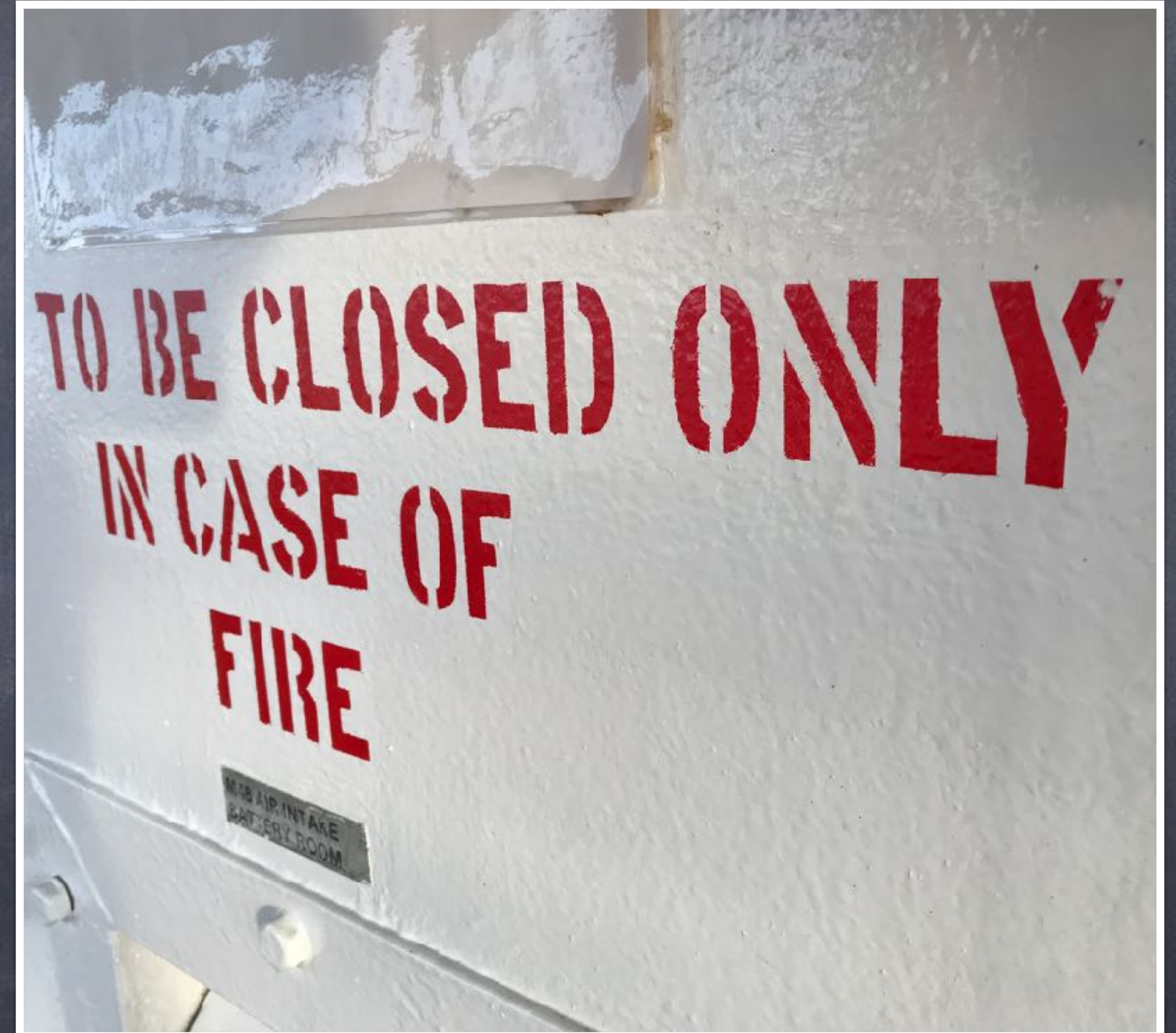
Die Perspektive 1



Die Perspektive 2



Die Perspektive 3



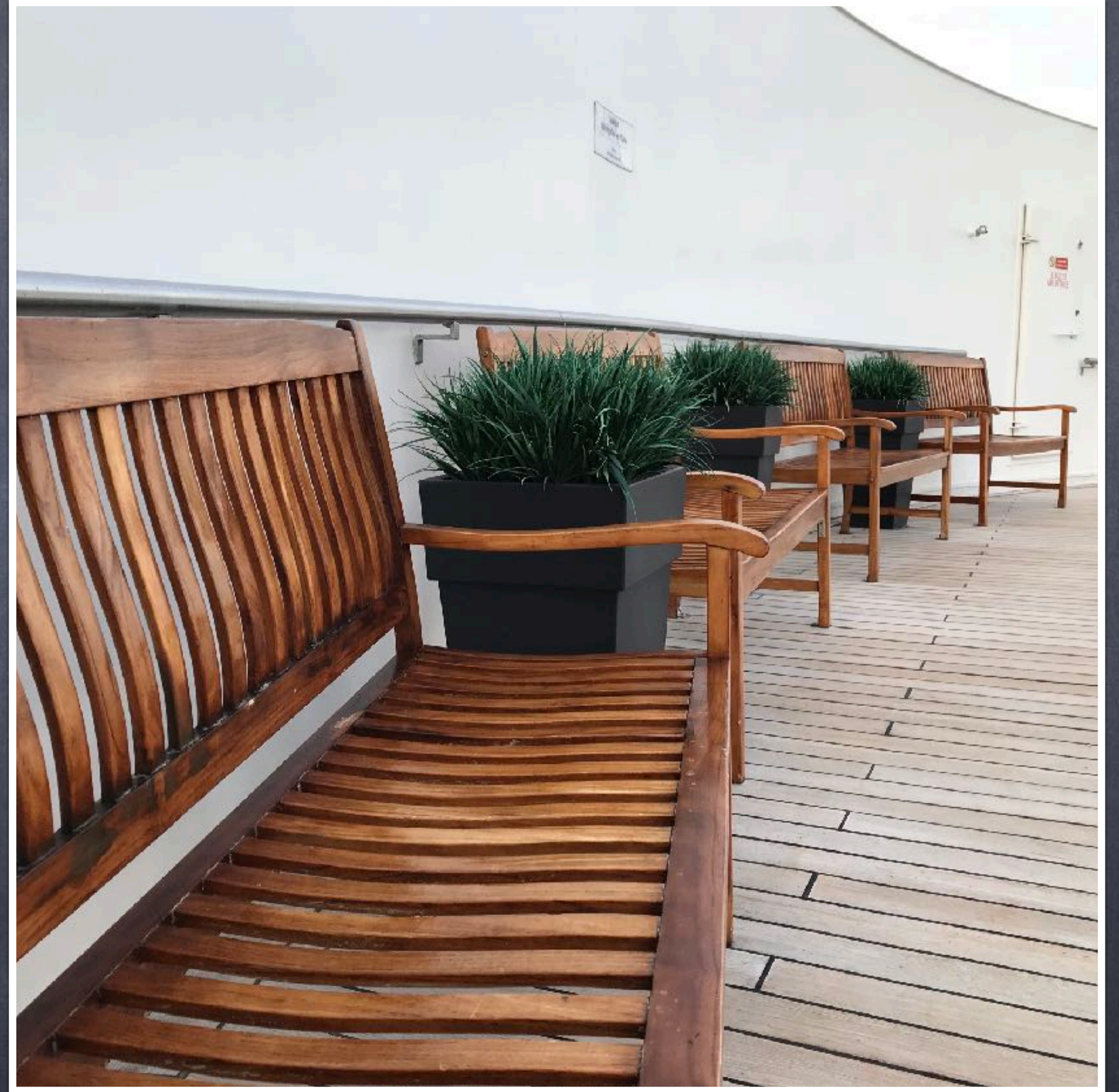
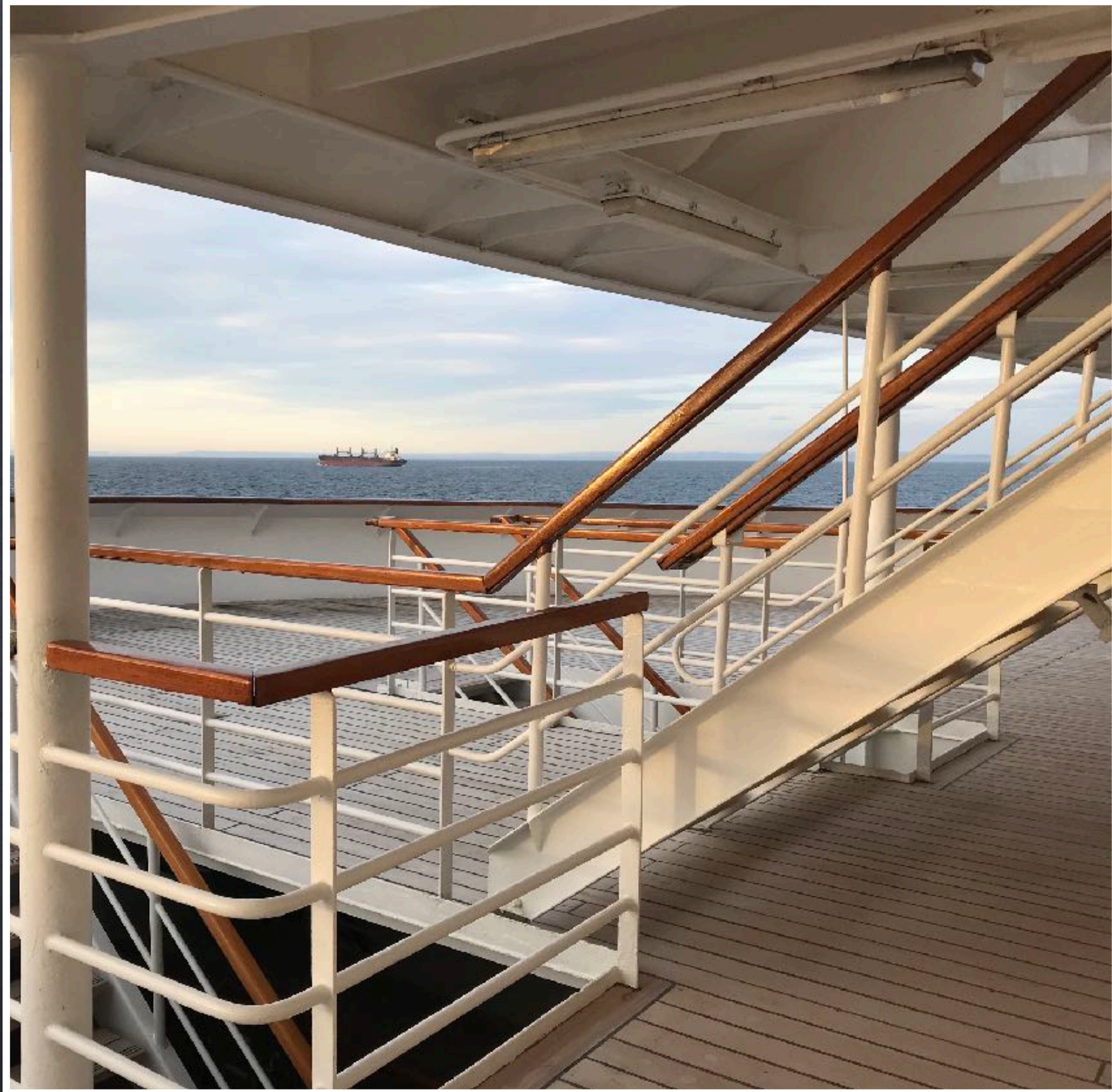
Die Perspektive 4



Den richtigen Blickwinkel finden



Die Tiefenschärfe nutzen



Probleme mit dem Weitwinkel 1



Probleme mit dem Weitwinkel 2 - Lösung 2



Probleme mit dem Weitwinkel 2 - Lösung 3



Probleme mit dem Weitwinkel 3



Die Lösung? – Der digitale Zoom?



Details 1 – Das Salz in der Suppe



Details 2 – sorgen für Abwechslung



Details 3 – das Alltägliche fotografieren



Details 4 - Unschärfe erzeugen 1



Details 4 – Unschärfe erzeugen 2



Der Porträtmodus



Der Porträtmodus



Panorama 1 – ein echtes Highlight



Panorama 2 – ein echtes Highlight



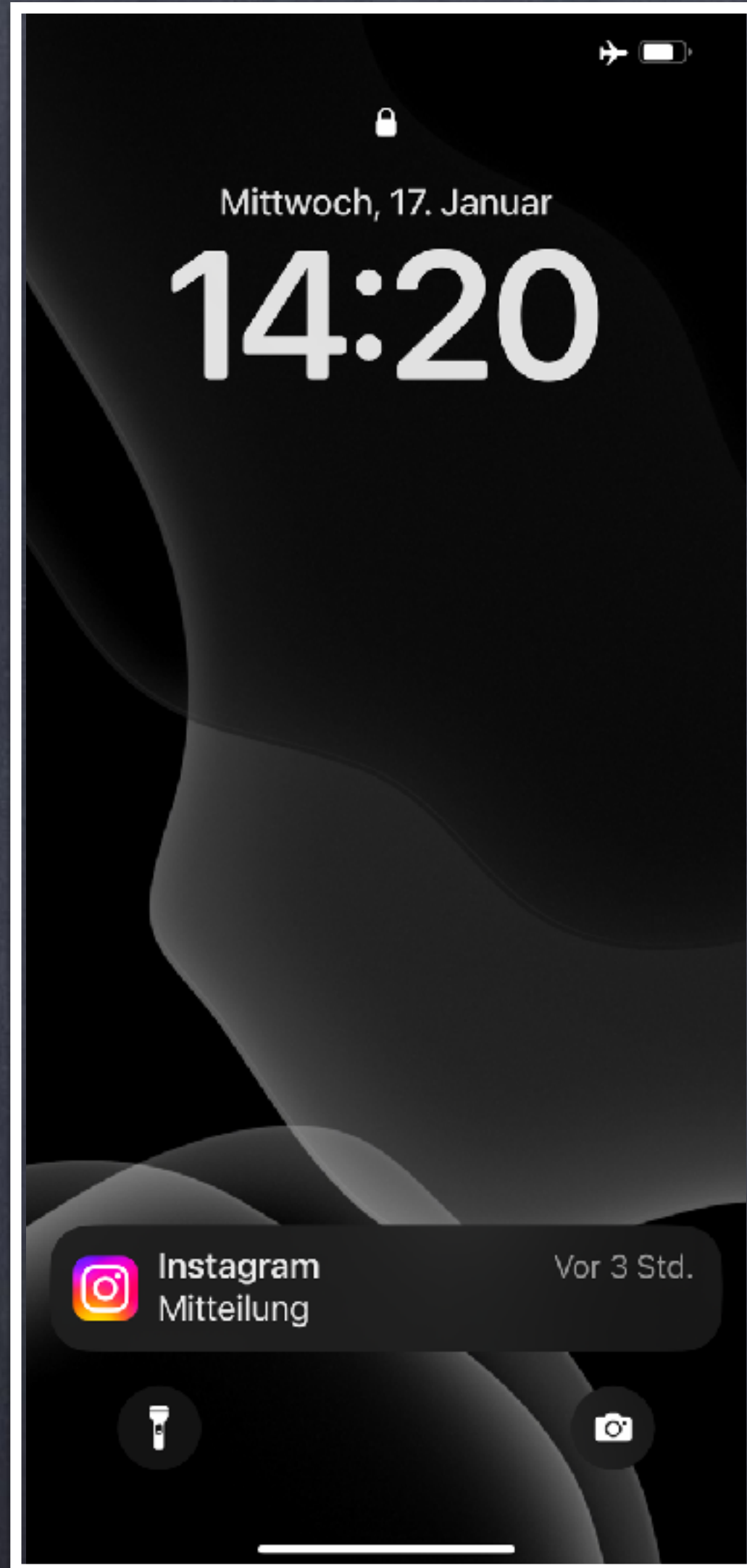
Licht 1 - richtig einsetzen/nutzen



Licht 2 – richtig manipulieren



Wichtige Kamerafunktionen



Wichtige Kamerafunktionen: RAW Bilder

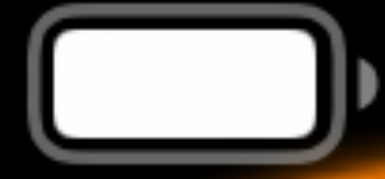


Wichtige Kamerafunktionen: RAW Bilder



Camera Apps - Aufnahme

08:02



Kamera



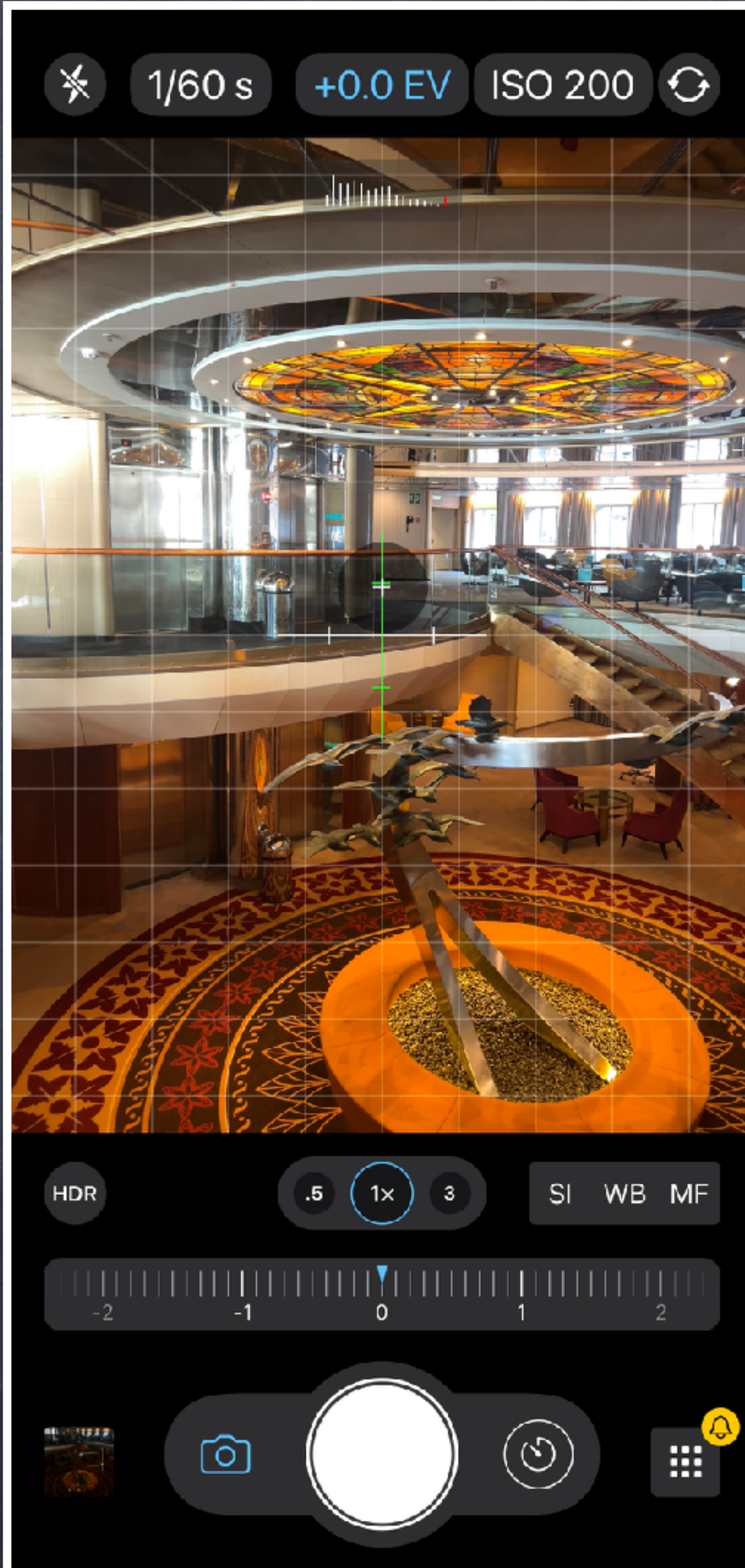
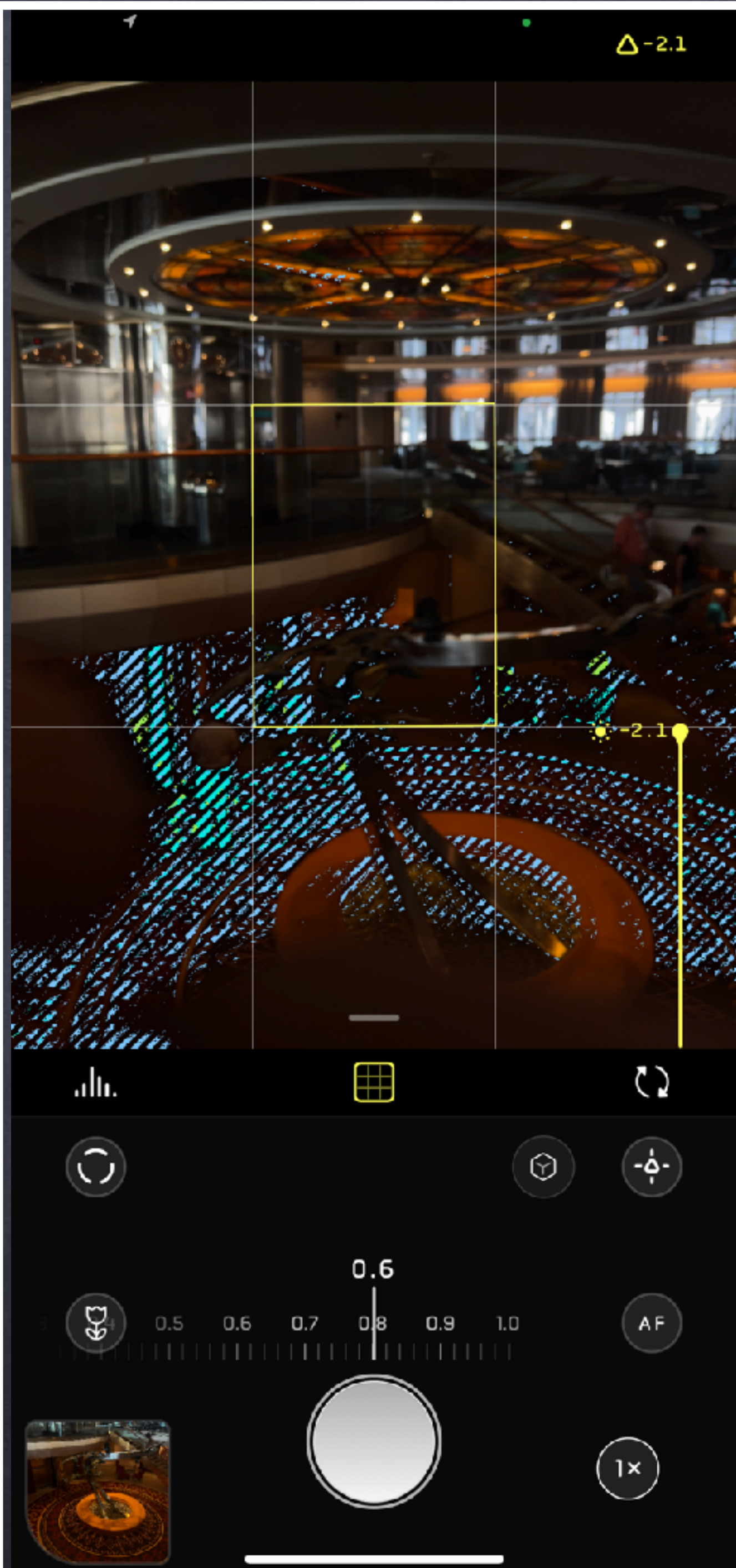
Halide



ProCamera



Fotos



Camera Apps
Halide
CameraPro

Bilder-Bearbeiten



Fotos



Snapseed



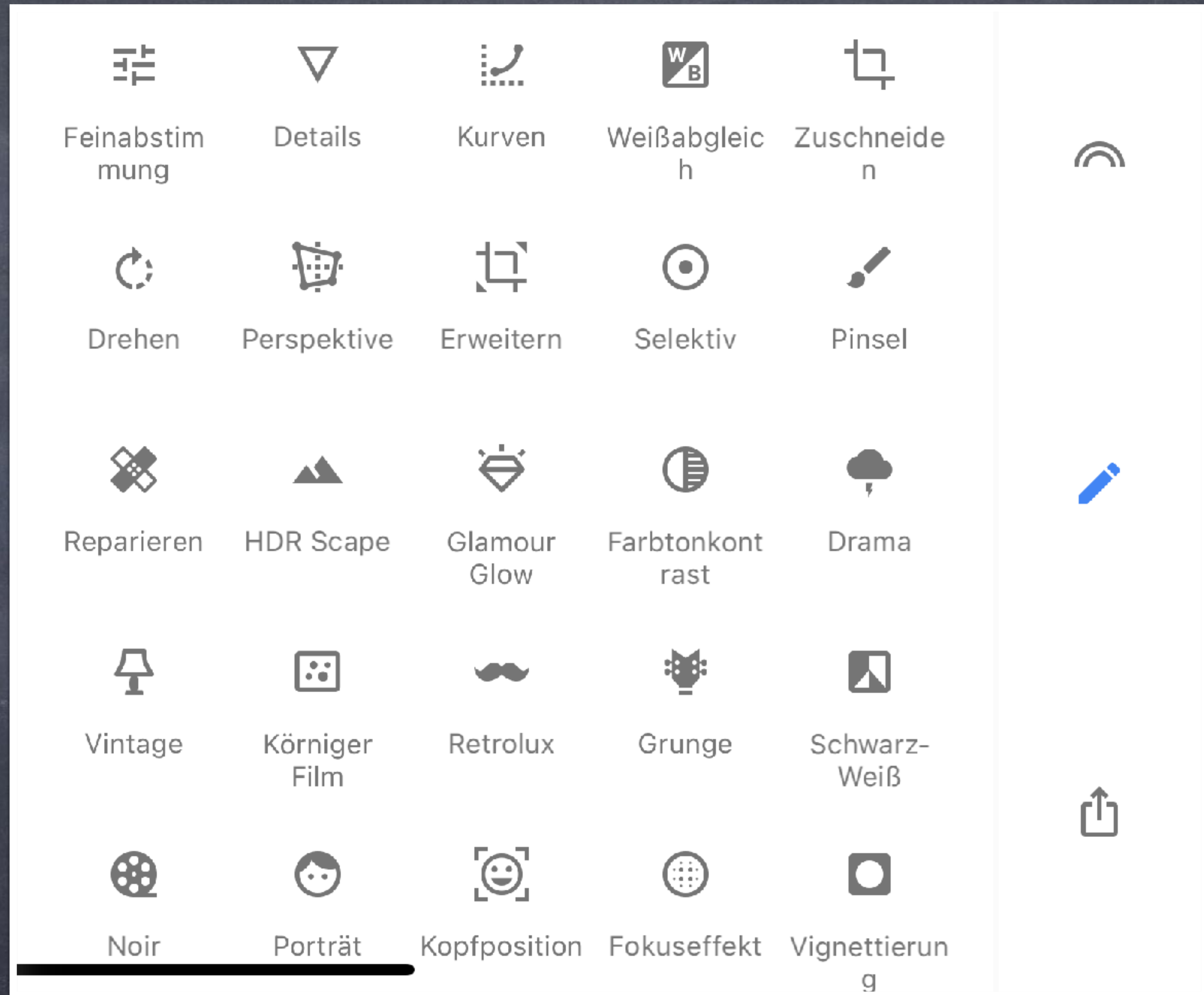
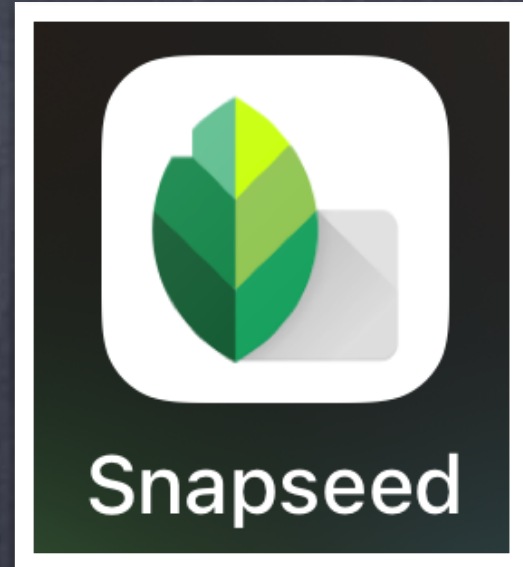
PS Express







Bilder-Bearbeiten



Bilder bearbeiten 1



Bilder bearbeiten 2



Bilder bearbeiten 3



Bilder bearbeiten 4



Bilder bearbeiten 5



Bilder bearbeiten 7









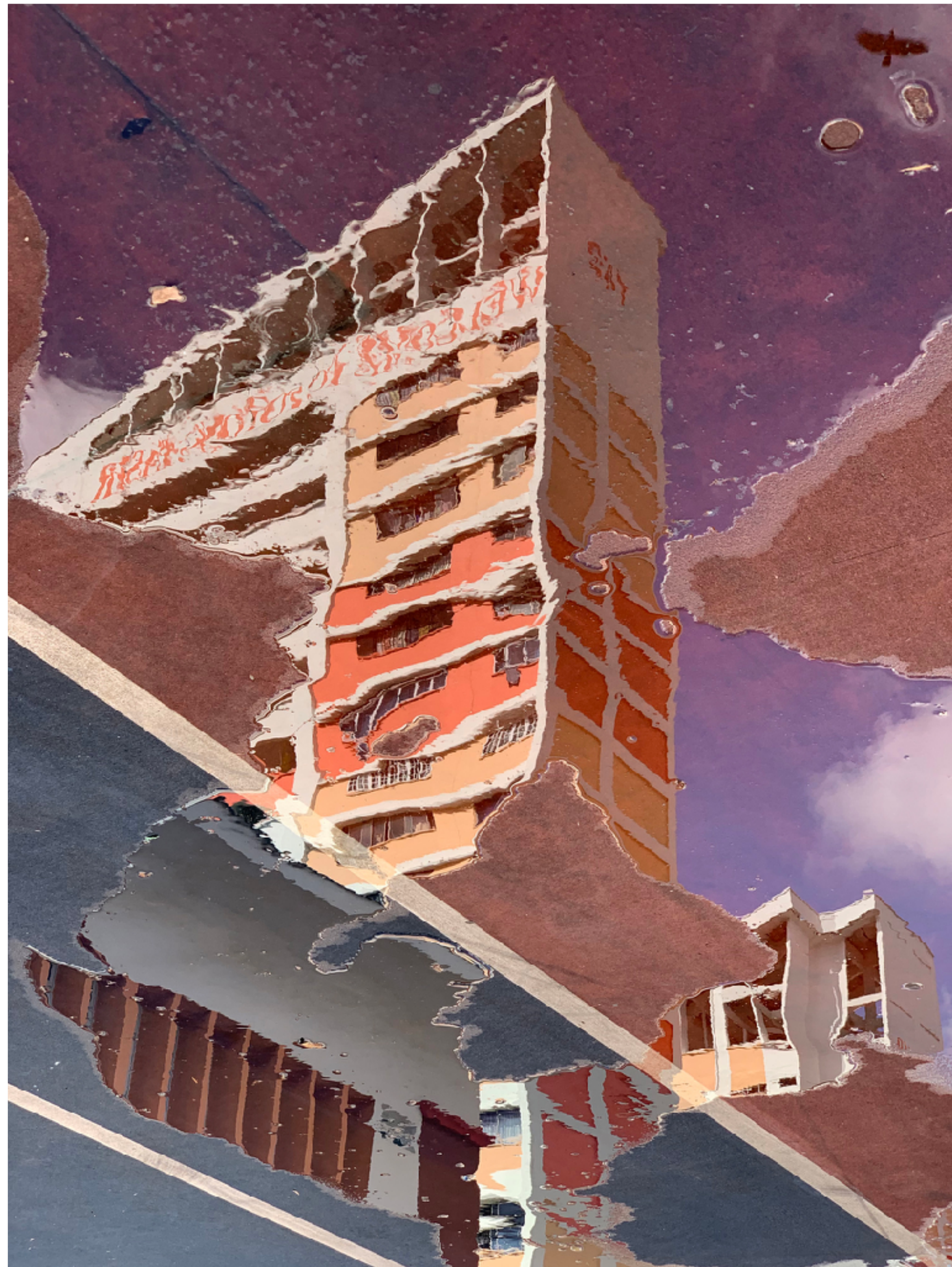








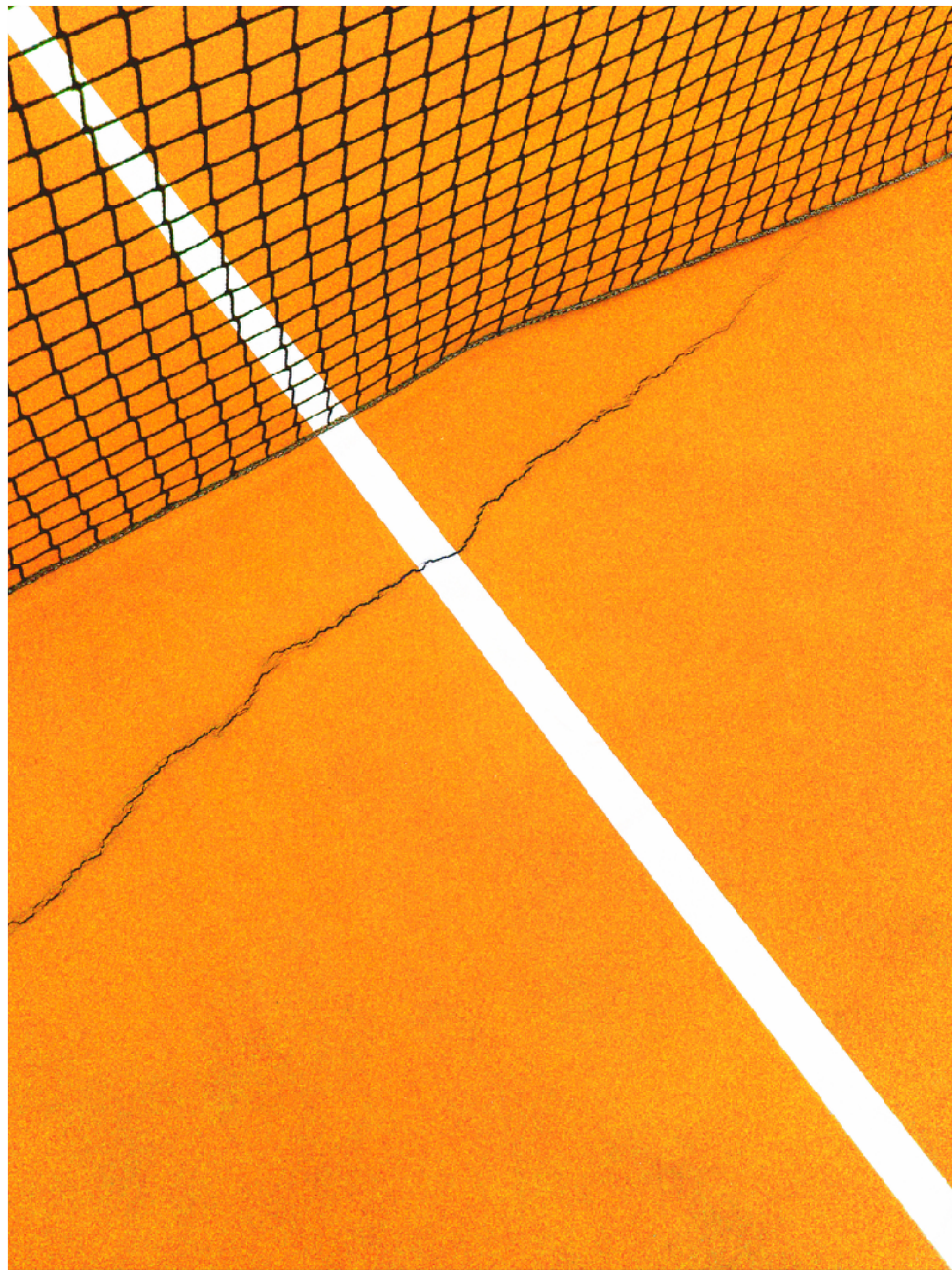




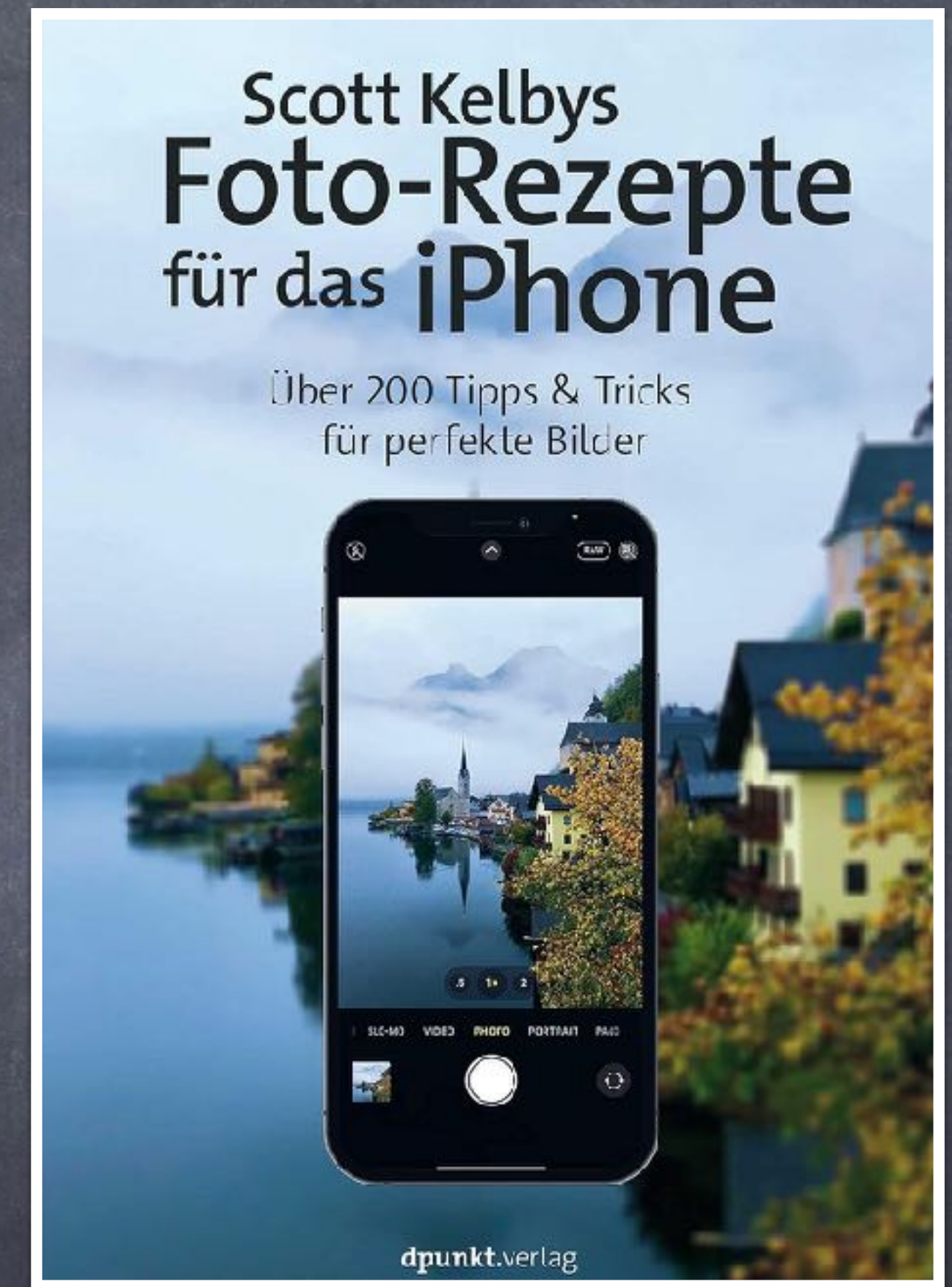








Basiswissen 2 - Extras



Beim Nächststen mal

„Gemeinsam das Schiff erkunden“

In kleinen Gruppen

15:00 + 16:00 + 17:00

Bilder dieser Reise



www.frankschaub.de